

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боровлянская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №5/1  
от «01».09.2023 г

Утверждаю  
директор МБОУ «Боровлянская СОШ»  
\_\_\_\_\_ / Анисимова Т.В./  
Приказ № 60/1 от «04» 09. 2023г

**Рабочая программа  
подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
Многоозёрной НОШ филиала  
МБОУ «Боровлянская СОШ»**

Воспитатель: Шахова Т.Ю.

Пос. Многоозерный

**Рабочая программа  
Образовательная область  
«Познавательное развитие»  
(6 – 7 лет)**

## Содержание

Паспорт Программы

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование

Требования к уровню освоения рабочей программы

Учебно-методический комплекс

### Паспорт Программы

**Статус программы:** рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

**Категория:** дети 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

**Срок освоения:** 1 год

**Объем времени:**

№ п/п	Образовательные области	Основная образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.	Познавательное развитие	ФЭМП	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
		Ребенок и окружающий мир	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

**Форма деятельности:** основная образовательная деятельность

**Форма контроля:** мониторинг

### Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Боровлянская СОШ», на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### Календарно-тематическое планирование Ознакомление с окружающим миром .

Месяц	Блок	Тема НОД	Лит-ра
Сентябрь	Надо моё	Дары осени	О.А Соломенникова , «Занятие по формированию элементарных экологических представлений», с 33
		Предметы помощники	О.В.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 20
		Почва и подземные обитатели	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений», с 34
		Удивительные предметы	О.В Дыбина. «Занятие по формированию элементарных экологических представлений», с 21
Октябрь		4 октября – Всемирный день животных	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений», с37
		Путешествие в прошлое	О.Дыбина, «Ознакомление с

		книги	предметным и социальным окружением», с 22
		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с38
		На выставке кожаных изделий.	О.В Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с24.
Ноябрь		Две вазы	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 25
		Птицы нашего края	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с40
		В мире материалов	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 26
		Наблюдение за живым объектом	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений»с 43
Декабрь		Знатоки	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 27
		Животные зимой	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 45
		Путешествие в прошлое счётных устройств	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 29
		Животные водоемов, морей и океанов	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с48
Январь		Путешествие в прошлое светофора	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 31
		День заповедников и национальных парков	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 50
		Библиотека	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 40
		Прохождение экологической тропы	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 51
Февраль		Мое Отечество - Россия	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 48
		Служебные собаки	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с55
		Защитники Родины	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 51
		Огород на окне	О.А Соломенникова, «Занятие по

			формированию элементарных экологических представлений» с 57
Март		Город мой родной	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 50
		Полюбуйся: весна наступает...	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 58
		Как хорошо у нас в детском саду	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 35
		22 марта – Всемирный день водных ресурсов	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 61
Апрель		К бабушке на ферму	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46
		Знайки природы	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с63
		Космос	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 55
		22 апреля – Международный день Земли	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с65
		Они сражались за Родину	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 53
Май		Прохождение экологической тропы	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с 66
		Школа, учитель	О.Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 37
		Цветочный ковер	О.А Соломенникова, «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» с69

### Требования к уровню освоения рабочей программы

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знать герб, флаг, гимн России;
- назвать главный город страны;
- иметь представление о родном крае; его достопримечательностях;
- иметь представления о школе, библиотеке;



- знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;
- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знать правила поведения в природе и соблюдать их;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### **Учебно-методический комплекс**

Дыбина О.В. Ознакомление с природным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

### **Календарно-тематическое планирование ФЭМП**

Месяц	Блок	Тема НОД	Лит-ра
Сентябрь		Занятие 1	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 18
		Занятие 2	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 20
		Занятие 3	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 21
		Занятие 4	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 23
		Занятие 5	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 26
		Занятие 6	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭмп, с. 29

		Повторение №6 Работа в тетрадах	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП,	
Октябрь		Занятие 7	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 31	
		Занятие 8	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 34	
		Занятие 9	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 37	
		Занятие 10	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 39	
			Занятие 11	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 41
			Занятие 12	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 44
		Занятие 13	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 48	
		Занятие 14	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 51	
Ноябрь		Занятие 15	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 54	
		Занятие 16	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 57	
		Занятие 17	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 60	
		Занятие 18	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 64	
			Занятие 19	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 66
			Занятие 20	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 69
		Занятие 21	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 72	
		Занятие 22	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 75	
Декабрь		Занятие 23	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 78	
		Занятие 24	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 80	
		Занятие 25	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 83	
		Занятие 26	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 85	
		Занятие 27	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 89	
		Занятие 28	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 91	
		Занятие 29	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 94	
		Занятие 30	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 98	
Январь		Занятие 31	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 100	
		Занятие 32	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 103	

		Занятие 33	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 106
		Занятие 34	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 109
		Занятие 35	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 112
		Занятие 36	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 114
		Занятие 37	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 116
		Занятие 38	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 118
Февраль		Занятие 39	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 120
		Занятие 40	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 122
		Занятие 41	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 126
		Занятие 42	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 129
		Занятие 43	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 132
		Занятие 44	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 135
		Занятие 45	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 138
		Занятие 46	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 141
Март		Занятие 47	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 144
		Занятие 48	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 147
		Занятие 49	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 151
		Занятие 50	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 155
		Занятие 51	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 157
		Занятие 52	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 160
		Занятие 53	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 162
		Занятие 54	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 165
Апрель		Занятие 55	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 167
		Занятие 56	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 170
		Занятие 57	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 173
		Занятие 58	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 176
		Занятие 59	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 179

		Занятие 60	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 181
		Занятие 61	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 183
		Занятие 62	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 186
Май		Занятие 63 -закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 64-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 65-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП,
		Занятие 66-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 67-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 68-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 69-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП
		Занятие 70-закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП

### **Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак. В единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;

- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

- назвать числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

- соотносить цифру (0 – 9) и количество предметов;

- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);

- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;

- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

- делить предмет (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;

- различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение;

- ориентировать в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями;

- определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав числа первого пятка из двух меньших;

- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;

- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### **Учебно-методический комплекс**

Помораева И.А., Позина В.А. Формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 175 с.

**Рабочая программа**  
**Образовательная область**  
**«Речевое развитие»**  
**(6 – 7 лет)**

## Содержание

Паспорт Программы

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование

Требования к уровню освоения рабочей программы

Учебно-методический комплекс

## Паспорт Программы

**Статус программы:** рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие»

**Категория:** дети 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

**Срок освоения:** 1 год

**Объем времени:**

№ п/п	Образовательные области	Основная образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	2	8	72
		Обучение грамоте			

**Форма деятельности:** основная образовательная деятельность

**Форма контроля:** мониторинг



### Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы по реализации образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Боровлянская СОШ», на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г.

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и активно использовать их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

### Календарно-тематическое планирование Развитие речи

Месяц	Блок	Тема недели	Лит-ра
Сентябрь		1. «Подготовишки» 2. Летние истории.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 19 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 20
		1. ЗКР: проверочное. 2. Лексико-грамматические упражнения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 21 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 22
		1. Для чего нужны стихи? 2. Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 23 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 24
		1. Рассказывание по сюжетной картиной 2. Беседа о Пушкине А.С.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 26 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 27
Октябрь		1. Лексико-грамматические упражнения 2. Заучивание стихотворения «Ласточки пропали»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с.27 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 28
		1. ЗКР. Подготовка детей к обучению грамоте 2. Русские народные сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 29 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 32

		1. Вот такая история	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 33
		2. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 34
		1. На лесной поляне	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 35
		2. Небылицы-перевертыши	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 36
Ноябрь		1. Сегодня так светло кругом!	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 38
		2. Осенние мотивы	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 39
		1. ЗКР. Работа над предложением	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 40
		2. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 42
		1. Лексические упражнения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 44
		2. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 45
		1. Подводный мир	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 46
		2. Первый снег. Заучивание стих. А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 46
Декабрь		1. Лексические упражнения	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 49
		2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 50
		1. ЗКР.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 51
		2. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 52
		1. Тяпа и Топ сварили компот.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 53
		2. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 54

		1. Лексические упражнения	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 55
		2. Повторение стих. С.Маршака «Гает месяц молодой»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 57
Январь		1. Новогодние встречи	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 58
		2. Произведения Н. Носова	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 59
		1. Сочинение рассказа: Заяц бояка	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 59
		2. Здравствуй, гостья-зима	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 60
		1. Лексические игры и упражнения	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 61
	2. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 62	
Февраль		1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 63
		2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 64
		1. Работа по сюжетной картине.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 65
		2. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 66
		1. Лексические упражнения	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 67
		2. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 68
		1. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 69
		2. Повторение пройденного материала	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 70
Март		1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 70
		2. ЗКР. Подготовка к	В.В.Гербова «Развитие речи в

		обучению грамоте	детском саду», с. 71
		1. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» 2. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 72 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 73
		1. Лексические упражнения 2. «Весна идет, весне дорогу!»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 74 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 75
		1. Лохматые и крылатые 2. Чтение былины «Садко»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 78 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 79
Апрель		1. Чтение сказки «Снегурочка» 2. Лексические упражнения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 79 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 80
		1. Сочиняем сказку про Золушку 2. Рассказы по картинкам	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 81 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 82
		1. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. 2. Пересказ сказки «Лиса и козел»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 83 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 84
		1. «Сказки Г.Х. Андерсена» 2. Повторение.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 85 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 86
		1. Заучивание стих. З.Александровой «Родина» 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 86 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 88
Май		1. «Весенние стихи» 2. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 89 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 90
		1. Лексические упражнения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 91



		2. Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 93
		1. Повторение.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 93
		2. Повторение.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 93

### **Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

### **Учебно-методический комплекс**

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Рабочая программа**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(6 - 7 лет**

**Содержание**

Паспорт Программы

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование

Требования к уровню освоения рабочей программы

Учебно-методический комплекс

### Паспорт Программы

**Статус программы:** рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Категория:** дети 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

**Срок освоения:** 1 год

**Объем времени:**

№ п/п	Образовательная область	Основная образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	69
		Лепка	0,5	2	36
		Аппликация	0,5	2	

**Форма деятельности:** основная образовательная деятельность

**Форма контроля:** мониторинг

## Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Боровлянская СОШ», на основе общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» /под редакцией Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность

и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;



формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной **ПОДГОТОВКИ**;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,

пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {*ПЛЯ*. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои

впечатления, высказывать суждения, оценки.

### Календарно-тематическое планирование Рисование

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Лит-ра
Сентябрь		Лето Декоративное рисование на квадрате	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 47 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.48
		Кукла в национальном костюме Поезд, в котором мы ездили на дачу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 50 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51
		Золотая осень Придумай, чем может стать красивый осенний листок.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 54
		По замыслу «Транспорт» Нарисуй свою любимую игрушку	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 54 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55
Октябрь		Ветка рябины Прогулка с папой и мамой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59
		Село вечером Декоративное рисование «Завиток».	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 62

	Нарисуй, что было самым интересным интересным в этом месяце .  Мы идем на праздник с флагами и цветами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 63  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64
	Праздник урожая  По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».
Ноябрь	Поздняя осень  Комнатное растение (с натуры)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67
	«Серая шейка» (по сказке Д. Мамина-Сибиряка)  Как мы играем в детском саду	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 75
	Наша любимая подвижная игра  По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с76  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,
Декабрь	Декоративное рисование «Птица»  Волшебная птица	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 80
	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 82

		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83
		Сказка о царе Салтане	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 84
		Новогодний праздник в д/саду	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88
		Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 87
		По замыслу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Январь		Зимний пейзаж	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86
		Декоративное рисование «Букет цветов»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90
		Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92
		Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 93
		Иней покрыл деревья	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94
		Сказочный дворец	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.96
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Февраль		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98
		Сказочное царство	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 99
		Наша Армия родная	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101
		Зима	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 101
		Рисование «Морозко»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102
		Рисование «Конек-горбунок»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 103
		Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 104
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

Март	Керамическая фигурка животного	Уголок групповой комнаты	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 105
		Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 107
	Мальчик с пальчик	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 109
		Мальчик с пальчик	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 109
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 111
		По замыслу «Кем ты хочешь быть»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с.112
	Рисование по замыслу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 114	
Апрель	Мой любимый сказочный герой	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 116
		Рисование «Обложка для книги сказок»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 118
	Декоративное рисование «Завиток».	Рисование «Обложка для книги сказок»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 120
		Декоративное рисование «Завиток».	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 120
	Субботник	Радуга	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 121
		Разноцветная страна	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 124
Рисование по замыслу		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
Май	Майские праздники	Цветущий сад	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 125
		Весна	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с 126
	По замыслу	Весна	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»



		Круглый год	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 130
		По замыслу «Родная страна»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 131
		Лето (по замыслу)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

### Требования к уровню освоения рабочей программы

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называть основные выразительные средства произведений искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

## Календарно-тематическое планирование

### Аппликация . Лепка

Месяц	Блок	Тема НОД	Лит-ра
Сентябрь		Лепка. «Фрукты для игры в магазин»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48
		Лепка. «Корзина с грибами»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
		Аппликация. «Осенний ковер».	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53
		Лепка . По замыслу «Любимая игрушка».	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Октябрь		Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 57

		цветами».	
		Лепка. «Девочка играет в мяч»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 58
		Лепка Тема: «Фигура человека в движении».	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59
		Лепка. «Петушок с семьей»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61
		По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,
Ноябрь		Аппликация. «Праздничный хоровод»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67
		Лепка. «Ребёнок с котёнком»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71
		Аппликация. «Рыбки в аквариуме»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.68 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с73
		Лепка. По замыслу	
Декабрь		Лепка. «Птица»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 78
		Аппликация. «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83
		Лепка. «Девочка и мальчик пляшут»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81
		Аппликация. «Царевна-лягушка»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85
Январь		Лепка. Коллективная «Звери в зоопарке»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»89
		Аппликация по замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 94
		Лепка. «Как мы играем зимой»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 91
		Аппликация. «Корабли на рейде»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 95
Февраль		Лепка. «Пограничник с собакой»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с.97
		Аппликация по замыслу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с100
		Лепка. «Конек-Горбунок»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.102
		Аппликация. «Поздравительная открытка для мамы»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 103
Март		Лепка. «По щучьему велению»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106
		Аппликация «Новые дома	Т.С.Комарова «Изобразительная

		на нашей улице».	деятельность в детском саду», с. 112
		Лепка. «Встреча Иван-Царевича с лягушкой»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»с.107
		Аппликация. «Радужный хоровод»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.113
Апрель		Лепка. «Персонаж любимой сказки»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.115
		Аппликация. «Полет на луну»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 117
		Лепка. «Декоративная пластина»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 110
		Аппликация. По замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.100
Май		Лепка. «Доктор Айболит и его друзья»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 126
		Аппликация. «Цветы в вазе»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 127
		Лепка. «Черепашка»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128
		Аппликация. «Белка под елью»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.129

### **Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- лепить различные предметы, передавая их форму. Пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;

### **Учебно-методический комплекс**

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2014.

**Формируемая часть**

Образовательная область  
**« Познавательное развитие »**

**«Юный эколог»**  
**(6-7 лет)**

## Пояснительная записка

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа «Юный эколог» разработана на основе:

Авторской парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»

***Требования к уровню освоения рабочей программы детей 6-7 лет.***

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

1. Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
2. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
3. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
4. Делать элементарные выводы и умозаключения.
5. Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
6. Иметь представление о родном крае.
7. Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
8. Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
9. Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
10. Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень). Результаты освоения программы:

Количественный анализ:

- посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту (см. приложение 1.), практические материалы.

Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в викторинах, развлечениях, праздниках, досугах, посвященных экологическим темам, детские выставки в детском саду и за его пределами.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа может быть использована в работе кружков, как специализированная, для дополнительного образования детей по экологическому воспитанию.

•

**2. Календарно-тематическое планирование  
Формируемая часть  
«Познавательное развитие», «Юный эколог»**

<b>Месяц</b>	<b>Работа по экологическому воспитанию</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь 1и 3 неделя	« Планета Земля в опасности» «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	С.Н.Николаева, стр26  стр39
Октябрь 1и 3 неделя	«Простые и ценные камни в природе» « Почему белые медведи не живут в лесу?»	С.Н.Николаева, стр44 стр. 48
Ноябрь 1и 3 неделя	«Сравнение рыб и лягушек» «Беседа об осени»	С.Н.Николаева, стр. 60 Стр69
Декабрь 1и 3 неделя	«Через добрые дела можно стать юным экологом» « Солнце, Земля и другие планеты»	С.Н.Николаева, стр. 74  Стр88
Январь 1и 3 неделя	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.» «Земля- живая планета»	С.Н.Николаева, стр. 98  Стр103
Февраль 1и 3 неделя	«Цепочки в лесу» « Наблюдение за луком»	С.Н.Николаева, стр.113 Стр115
Март 1и 3 неделя	«Что мы знаем о птицах» «Сравнение кроликов и зайцев»	С.Н.Николаева, стр. 137 Стр145
Апрель 1и 3 неделя	«Зеленая служба Айболита-весенний уход за комнатными растениями» «Лес в жизни человека»	С.Н.Николаева, стр. 150  Стр156
Май 1и 3 неделя	«Кому нужна вода?» « Итоговое занятие»	С.Н.Николаева, стр.178

**Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- знать элементарные представления о живой и неживой природе;
- иметь представления о временах года;
- иметь представление о роли человека в природоохранной деятельности.

**Учебно-методический комплекс**

Николаева С.Н. «Юный эколог» система работы в старшей группе. – М: Мозаика-Синтез, 2016.